

De Rechte Weg van Suhil Tanous

(Johan Gortworst)

Onze kerk is een internationale kerk. We ontmoeten in de vieringen mensen uit alle delen van de wereld. Ieder mens draagt een verhaal met zich mee en die zijn het waard om gehoord te worden. Het verhaal van onze parochiaan kapper Suhil Tanous gaat over staan voor je keuzes en blijven geloven in een goede toekomst.

Als je de gasten bij de vele talkshows zou moeten geloven staan we aan de rand van de afgrond. Aan de horizon valt geen sprankje hoop te bekennen. Zelfs niet in Nederland, één van de rijkste landen van de wereld. Daar bovenop komt nog eens het migratieprobleem. Gemakshalve worden asielzoekers en arbeidsmigranten ongenueanceerd op één hoop gegooid. Ze krijgen steeds vaker het stigma van gelukszoekers. Zijn de zorgen van deze deskundigen dan onterecht? Neemt de armoede dan niet toe? Is er geen woningnood? Jawel, we moeten flink aan de bak.

Soms duikt er op het scherm een onderzoeker of bestuurder op die de problemen recht in de ogen kijkt en zegt dat er oplossingen zijn. Technisch kunnen we veel. We zijn vindingrijk. Het gaat enkel om het maken van de juiste keuzes en daar ook achter blijven staan.

Keuze

De Syrische kapper Suhil Tanous (44) stond in zijn leven ook voor een keuze. 'Ga ik het leger in en neem ik deel aan de oorlog met de grote kans dat ik andere mensen zal doden? Of volg ik de weg die mijn geloof me voorschrijft: 'u zult niet doden'? Hij koos voor de laatste weg met als offer dat hij zijn florissante kapperszaak in Damascus moest achterlaten. Hij zei zijn moeder, broer en zussen vaarwel en ontvluchtte Syrië om niet in één van de beruchte gevangenis ten terecht te komen. Met een paar spulletjes stond hij in 2015 voor de poort bij het aanmeldcentrum Ter Apel als één van de vele Syrische vluchtelingen uit die periode. Acht jaar later is hij de trotse eigenaar van de kapperszaak Estee in de Asselsestraat 217. Hij nam deze zomer de zaak over van herenkapper Bennie Koopman. Een prestatie van formaat. Mensen als Suhil worden doorgaans niet uitgenodigd voor de talkshows terwijl er van zijn verhaal over wat je met doorzettingsvermogen kunt bereiken, veel valt te leren. Doorzettingsvermogen is net wat we nodig hebben om al die grote problemen op te lossen.

Kapperszaak

Suhil leerde het kappersvak in Damascus, de hoofdstad van Syrië. Damascus is geen echte vakantiebestemming op dit moment en dat is jammer. Het is vermoedelijk de oudste stad van de wereld met vondsten die dateren van rond 2500 v Chr. Er wonen ongeveer 1,8 miljoen mensen. Voor de oorlog van 2011 leefden vele religies vreedzaam naast elkaar. De Citadel van Damascus, het versterkte middeleeuwse paleis, staat op de werelderfgoedlijst. Christenen kennen de stad natuurlijk van de reis die de Farizeër Saulus maakte naar Damascus om er christenen te arresteren. Hij krijgt onderweg een visioen van Jezus die hem vraagt: 'Saulus, Saulus, waarom vervolgt u Mij?' Saulus krijgt de opdracht door te reizen naar Damascus en ontmoet in de Rechte Straat de christen Ananias, in wie aan dezelfde straat nu een kapel is gewijd. Vanaf zijn bekering en doop in Damascus tot Paulus begint hij daar met zijn prediking dat Jezus de Messias is. Laat de zeer goed lopende kapperszaak



van Suhil nu juist in de Rechte Straat gevestigd zijn geweest.

Beseffen we wel wat het voor een mens betekent om dit allemaal achter te moeten laten? Een zaak waar hij voor de feestdagen tot in de vroege uurtjes onafgebroken doorwerkte zodat de mensen goed verzorgd naar de feesten konden gaan? Moslim of christen, dat maakte geen verschil. Zijn schaar knipte even vaardig in de voorbereiding op het Paasfeest, Kerstfeest, Offerfeest of het Suikerfeest.



Vermoedelijk had Suhil zoveel klanten omdat hij iets extra's aan het knippen toevoegde. Suhil ziet graag dat door zijn kapperskunde de persoonlijke uitstraling van de klant het best tot zijn recht komt. Als je ervoor open staat en Suhil zijn inspiratie de ruimte geeft, kunnen er verrassende persoonlijke creaties ontstaan, die we in Apeldoorn niet direct gewend zijn.

Het was dan ook niet toevallig dat in Damascus vele acteurs, die vaak in de oude binnenstad aanwezig waren voor het maken van opnames, Suhil vroegen om naar de filmset te komen om hun kapsel up-to-date te brengen. Ongetwijfeld voelden ze wederzijds aan dat de onbedwingbare drang tot creativiteit zorgde voor een artistieke verbinding. En zo steeg de ster van Suhil.

Vertrouwen

Die tijd is voorbij. Suhil is geen man die bij de pakken neer gaat zitten. Hij is trots op wat hij in zijn vak heeft bereikt. Hij laat niet echt merken wat het heeft betekend om Damascus en zijn familie achter te laten. Die gevoelens zijn privé. De blik staat op vooruit. Hij is een ondernemer. Er is een wereld te winnen en er zijn dromen te verwezenlijken. Hij is ervan overtuigd dat hij de juiste beslissing nam om te vluchten, in overeenstemming met zijn geloof. Hij is vol vertrouwen dat wie goed doet, ook goed ontmoet.

En daarin kreeg hij gelijk. Dat is het bijzondere en inspirerende aan het verhaal van Suhil. In 2015 kwam hij vanuit



Ter Apel terecht in de tentenopvang aan De Voorwaarts in Apeldoorn. Een onzekere tijd begon. Suhil schafte een kam en een schaar aan en knipte de kapsels van zijn medevluchtelingen weer in model. Dat deed hij zo enthousiast dat ook de medewerkers van het COA (Centraal Orgaan opvang Asielzoekers) zich maar wat graag door hem lieten knippen. Ze zagen ongetwijfeld zijn kwaliteiten. Daarna volgde een overplaatsing naar Heerlen. Na het doorlopen van de asielprocedure kreeg hij een verblijfsvergunning. Binnen korte tijd leerde hij Nederlands, slaagde voor zijn inburgeringsexamen en kon weer aan de slag.

Apeldoorn

Met hulp van vrijwilligers en een gastgezin uit onze parochie kreeg Suhil onderdak in Apeldoorn. Hij verbleef drie maanden bij dit gezin en is vol lof over de steun die hij heeft mogen ontvangen. 'Ik vertrouw ze volledig, zelfs mijn pincode,' zegt hij vol overtuiging. Gastvrijheid staat hoog in het vaandel in het Midden-Oosten. Als je op bezoek gaat, ben je altijd welkom en ga je niet weg zonder een maaltijd. De gastvrijheid van zijn gastgezin was voor hem een teken van zegen op zijn weg. Hij kreeg en greep de kans om via een stageplek bij Bennie Koopman weer in het arbeidsritme te komen. Over het knippen zelf maakte hij zich geen zorgen, wel over de taal, zoals hij deze zomer aan een journalist van de Stentor toevertrouwde die hem in juli van dit jaar interviewde.

Nieuw bestaan

Zal Suhil in Nederland net zo'n ster-kapper worden als in Damascus? Dat is een lastige vraag. We weten dat veel goed opgeleide vluchtelingen in ons land niet de kans krijgen om zo te excelleren als ze in hun eigen land gewend waren. De concurrentie is groot en je moet in dit land niet teveel op je borst kloppen dat je goed bent. Vele oudere vluchtelingen verpieteren in hun huis en komen rond van een bijstandsuitkering. Hun hoop is gevestigd op de toekomst van hun kinderen. Zij worden aangemoedigd om te presteren en er zo aan bij te dragen dat de vlucht van hun ouders niet voor niets is geweest. Het legt ongetwijfeld een hoge druk op deze kinderen. Suhil vertelt ons dat we geen angst voor elkaar of de toekomst hoeven te hebben. 'Stel vrouwen in jezelf en in elkaar, daar worden we allemaal beter van.' Zo bouwt hij gestaag verder aan een nieuw bestaan en een betere toekomst. Deo Volente.